

MUSEO FORTALEZA SAN PAIO DE NARLA

(Rede Museística da Deputación de Lugo)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ESCOLARES

CURSO 2016 / 2017

A Rede Museística Provincial, dependente da área de Cultura da Deputación de Lugo, a través dos departamentos de didáctica dos catro museos que a integran (Museo Provincial de Lugo, Museo Fortaleza San Paio de Narla, Museo Provincial do Mar e Museo Pazo de Tor) pon a disposición dos centros escolares a súa nova programación para o curso escolar 2016 / 2017 coa idea de fomentar o achegamento do alumnado ao patrimonio conservado nos nosos museos.

O obxectivo da nosa programación educativa para o curso 2016/2017 é o de situar no horizonte como meta: traballar e difundir con optimismo e motivación incesantes.

Para un mellor aproveitamento do Museo Fortaleza San Paio de Narla ofrecemos un programa de itinerarios aos distintos niveis de ensino. Existe unha variedade e riqueza de contidos a disposición dun novo concepto de visita máis participativa, como alternativa ás tradicionais visitas guiadas, e que implique a colaboración directa de profesorado e alumnado.

Para concertar a realización de calquera das actividades que presentamos deberase contactar co Departamento de Didáctica do Museo Fortaleza San Paio de Narla.

Ao longo do curso ofrécese a posibilidade de solicitar dous tipos de visitas: guiada e con actividade.

» **Visita de iniciación**

Comprende un percorrido por todo o castelo, recoméndase para os grupos que visitan o Museo por primeira vez, independentemente do seu nivel educativo. Duración aproximada de 60 minutos.

Nivel: Todos os ciclos

Obxectivo: Comprender que as sociedades actuais están condicionadas polo seu pasado histórico.

Recoñecer as ferramentas e analizar a súa evolución e continuidade, así como a necesidade de conservarlas para outras xeracións.

» **O Castelo encantado**

Nivel: 1º e 2º ciclo de Primaria

Obxectivo: Identificar as distintas clases sociais; servos, señorío e cabaleiros mirando os recursos que nos ofrecen as diferentes salas do museo.

» O Porvir do pasado

San Paio de Narla é un museo axente para o coñecemento da vida pasada dos nosos devanceiros, museos que deben ser, e son, activos na educación dos novas xeracións.

Nivel: ESO e BAC

Obxectivo: Estudar o paso do tempo no que se desenvolve o señorío de San Paio de Narla, así como as distintas salas, a través da Lenda da Cova da Serpe.



Comprender que as sociedades actuais están condicionadas polo seu pasado histórico, recoñecer as ferramentas e analizar a súa evolución e continuidade, así como a necesidade de conservarlas para outras xeracións.

» Un Museo en Lendas

Nivel: 3º Ciclo de Primaria, ESO e BAC

Obxectivo: Coñecer a literatura e a mitoloxía popular do concello de Friol a través da comunicación cos nosos maiores.



» O xogo de verbas

Nivel: 4º, 5º e 6º Primaria

Obxectivo: Aproveitar a riqueza e a variedade do patrimonio cultural, tomando conciencia da importancia do pasado para comprender o presente; para despertar o interese polas visitas aos museos motivamos con xogos.



- A) Nesta fotografía sinala o nome desta peza
- B) Sabes o nome de peza que vai do guindastre ó caldeiro?
- C) O guindastre recibe tamén o nome de _____

Localiza nesta sopa de letras as respostas dos apartados C das probas anteriores e comprobarás que coas letras restantes contadas de 3 en 3 atoparás o nome deste Museo.

A	I	M	B	O	R	R	A	L	L	E	I
R	T	U	I	F	G	S	H	S	X	E	J
O	X	Z	T	E	F	X	S	A	F	I	E
R	T	V	I	M	N	G	R	R	O	H	X
Z	O	F	L	R	R	X	A	I	Z	H	F
S	E	L	L	A	P	I	F	I	X	C	E
A	O	X	O	Z	D	P	R	L	E	O	S
S	M	K	A	K	X	N	V	O	Ñ	I	C
V	P	R	X	A	G	H	I	R	P	O	A
D	I	S	E	F	R	N	Z	O	A	P	N
E	F	L	G	M	I	N	L	E	I	R	O

» Na Lareira

Nivel: Ed. Infantil, 1º e 2º de Primaria

Obxectivo: Visitar a cociña para que o alumnado descubra a transformación que esta dependencia sufriu ao longo do tempo. Compararemos as vellas cociñas e as comidas que nelas se facían coas actuais

» Pescudas de detectives en San Paio

Nivel: 5º e 6º de Primaria e 1º da ESO

Obxectivo: Trátase de que os nenos e nenas se metan, momentaneamente, na pel dun detective. Pero dun detective peculiar, porque o seu campo de acción será o Museo de San Paio, e terán que ir superando unha serie de pistas para acadar a meta final. Unha desas pistas consistirá en localizar cunha lupa cal é a peza máis antiga da lareira, etc. Finalmente, chegarán ao último piso da torre e, se fixeron ben as súas tarefas, adiviñaran cal é o truco para abrir un cofre con sorpresas.



» Unha firma medieval: un signo lapidario



Nivel: 6ª de primaria, 1º ESO e 2º ESO

Obxectivo: Con esta unidade didáctica búscase afondar noutra realidade de San Paio de Narla, pouco coñecida e, por tanto, pouco difundida. Trátase de traballar coa temática dos signos lapidarios que se atopan diseminados por toda a fortaleza medieval e con reminiscencias renacentistas. Pretendese que

os nenos e nenas comprendan a transcendencia destes signos que non eran meros garabatos na parede, senón que tiñan unha explicación e razón de ser. Deste xeito, a unidade didáctica contempla ser realizada en dúas fases: unha teórica e outra práctica.

» Ollando a cultura-prismáticos

Nivel: Primaria

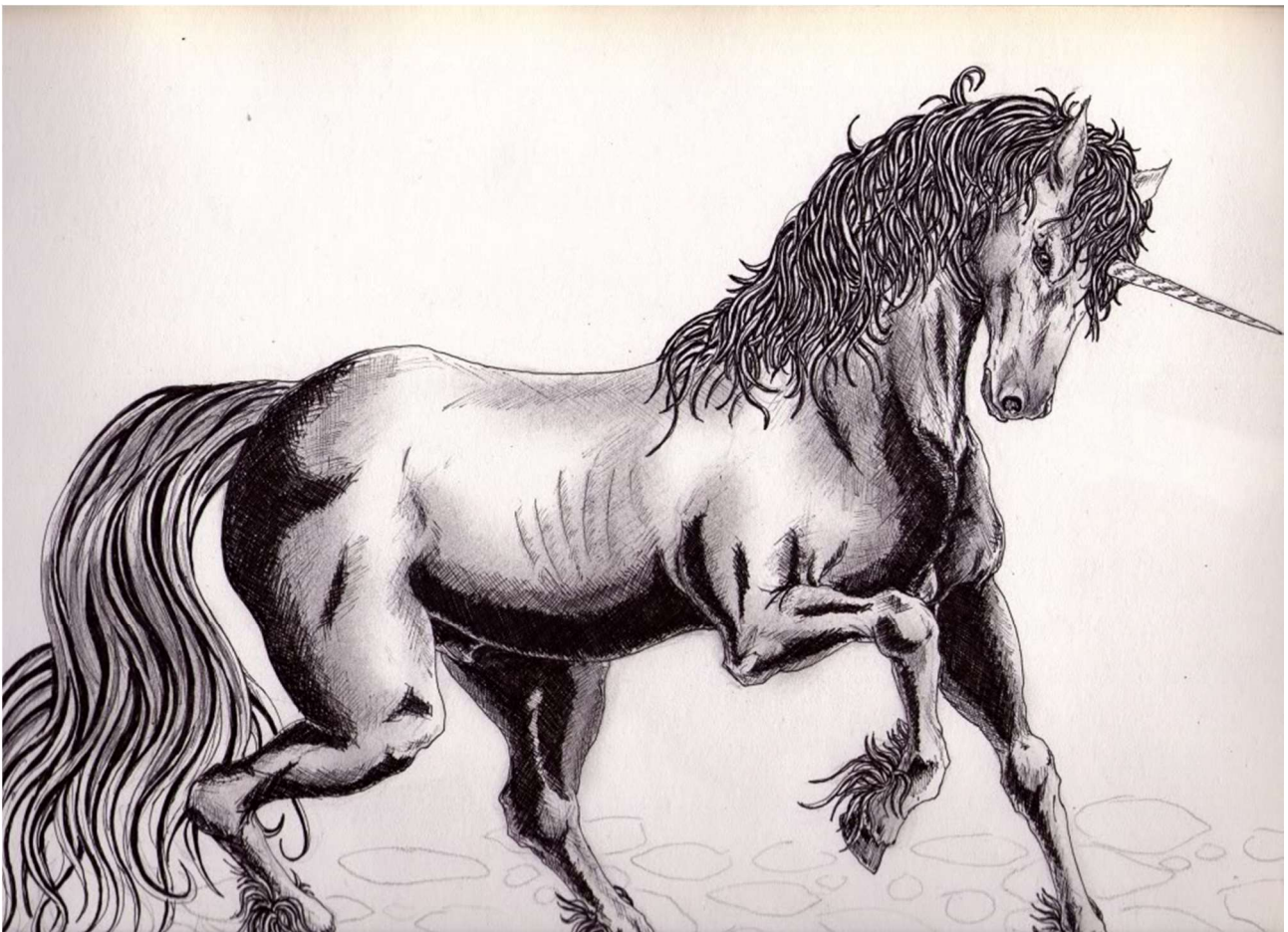
Obxectivo: Analizar a funcionalidade dunha peza que cobra vida fora de exposicións. Aprender a afondar nos diferentes tipos de visión. Teorizar entre o que o ollo ve, percibe e descobre.

» Na Procura do Acibeche

Nivel: Primaria

Obxectivo: Aprender o que era o acibeche, que se facía con el... e farase un colar con macarróns imitando aos “colares de abadesa” que eran de acibeche. Co cal obsequiarán as súas nais.

» O bestiario medieval.



Nivel: ESO

Obxectivo: A intención desta actividade é que os nenos e nenas descubran o importante poder da creatividade e da imaxinación. Para iso tomamos como marco referencial e cronolóxico a Idade Media, un período de escurantismo do que descoñecemos moitas realidades. A influencia da Igrexa tendía a plasmar imaxes demoníacas para atemorizar e creaba fantásticos códices, como o de Liébana, que supoñan un auténtico desfile de animais quiméricos: sereas, grifóns, dragóns, basiliscos...

Tras ensinarlle unha serie de diapositivas explicativas, cada neno ou nena escollerá o animal quimérico que máis lle guste, e fará sobre pergameo o seu particular e propio códice. Tamén se lles ensinara a importancia dos códices miniados e a facer fermosas letras capitais.

» Os xogares en San Paio de Narla



Nivel: ESO

Obxectivo: Trátase de que os nenos e nenas elaboren un xornal alusivo ás novas que puideron acontecer na Fortaleza de San Paio de Narla en época medieval, como o horrendo crime perpetrado por Vasco das Seixas a Catalina de Andrade. Deste xeito trataríase a violencia de xénero e pode adaptarse ás seccións dun xornal actual, por exemplo na sección de deportes mencionar quen gañou o torneo de xustas a cabalo, etc. Finalmente, coa axuda do computador, posiblemente empregando o publisher, farase un pequeno cartaz exemplificando a portada dun xornal.

» A tradición dos contos de cego

Nivel: ESO

Obxectivo: Tomando como fio condutor o romance de Don Gaiferos, traballarase a oralidade recitando un poema que eles e elas mesmos escribirían sobre un pergameo que deberán elaborar coas súas mans. Acto seguido, recitarán o seu poema, ben de invención propia ou parafraseado.



» Rebelión na corte de San Paio: a revolta dos vasalos (obra teatral)



Nivel: ESO

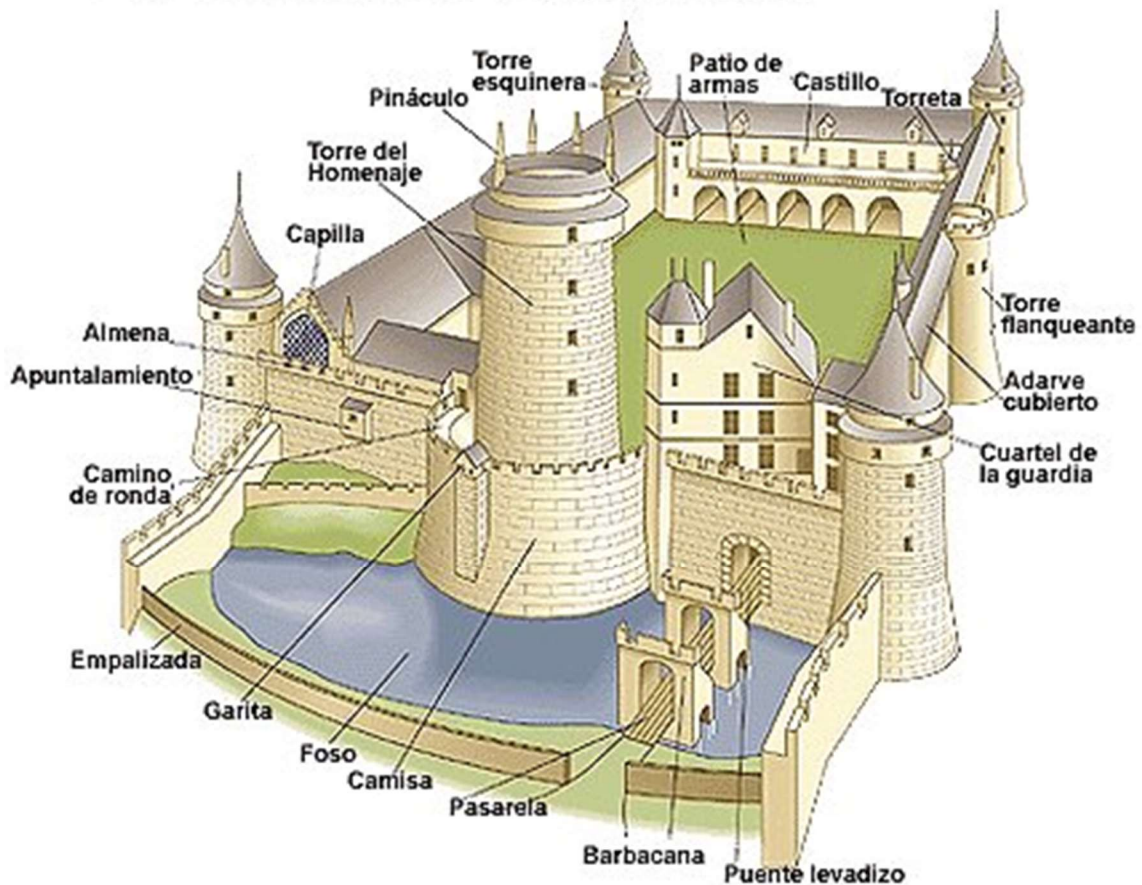
Obxectivo: Mediante a representación dunha pequena peza teatral, de nova creación, analizarase o rol e a función de cada persoa na corte, traballando o tema do conflito en escena.

» O sistema defensivo dos castelos medievais.

Nivel: ESO

Obxectivo: Traballando un quebracabezas con pezas que conformen un castelo e facendo con pinzas de madeira un esbozo do castelo, analizarase o sistema defensivo dun castelo, como o de Pambre ou o de San Paio.

El castillo medieval



» A iconografía nos ríos galegos: río Narla.

Nivel: ESO

Obxectivo: Analizaremos a fauna e flora dos ríos galegos, así como a súa mitoloxía que compararemos coa grecorromana, tan floreciente e rica en simboloxía e imaxes.



»Crea o teu museo.

Metodoloxía: Fago o meu museo, facemos o noso museo, creamos una rede. Os museos son relatores de historias. Desde a Rede Museística invitámosvos a que creedes o voso propio museo a partir dun diálogo aberto coas nosas coleccións e cos profesionais que traballan neste espazo. Se queres saber como, pregúntanos!

Nivel educativo: Infantil e 3º, 4ª, 5º e 6º de Educación Primaria.

Departamento de Didáctica do Museo Fortaleza San Paio de Narla

(34) 982 375 156

sanpaiodenarla@museolugo.org

<http://redemuseisticalugo.org>



DEPUTACIÓN DE LUGO



REDE MUSEÍSTICA
PROVINCIAL DE LUGO

MUSEO FORTALEZA SAN PAIO DE NARLA



10
aniversario
da Rede Museística